

OPERA J

REGOLAMENTO

1. L'Associazione Lirica e Concertistica Italiana di Milano (Italia), l'Opéra Royal de Wallonie di Liège (Belgio), il Teatro Real di Madrid (Spagna) pubblicano un concorso per la composizione di un'opera europea inedita per bambini dai 6 ai 14 anni. Il concorso ha l'intento di selezionare un giovane compositore europeo per la produzione di un'opera per ragazzi all'interno dei progetti di *opera education* dei teatri d'opera promotori.
2. I tre teatri assegnano all'Associazione Lirica e Concertistica Italiana la segreteria organizzativa dell'intero progetto.

LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

3. Si seleziona un'opera lirica adatta a un pubblico di bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 14 anni.
4. L'opera dovrà includere da 4 a 6 brani che durante lo spettacolo dovranno essere cantati dalla platea di bambini e ragazzi all'unisono.
5. L'opera potrà includere parti recitate, coreografabili o danzate (massimo 4 tra attori e ballerini)
6. L'opera dovrà avere i seguenti requisiti:
 - durata compresa tra i 50 e i 60 minuti, in un atto unico senza intervallo
 - un massimo di 6 interpreti vocali
 - un organico strumentale per un minimo di 10 e un massimo di 20 esecutori. La scelta di strumenti utilizzabili prevede: 2 flauti (anche ottavino, flauto in Sol, flauto basso); 2 oboi (anche corno inglese); 2 clarinetti (anche clarinetto basso e clarinetto in Mib); 2 fagotti (anche controfagotto); 2 sassofoni; 2 corni; 2 trombe; 1 trombone; fisarmonica; percussioni; arpa; pianoforte; chitarra (anche chitarra elettrica); archi. È ammesso l'uso dell'elettronica.
7. Sarà cura del compositore trovare un librettista. Il libretto può essere scritto anche dal compositore stesso. Il libretto può essere tratto da fonti letterarie preesistenti. Il soggetto del libretto dovrà essere legato all'immaginario dei ragazzi: una fiaba, oppure un tema fantasy. Il libretto dovrà essere tratto da fonti di pubblico dominio.

CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

8. Il bando è rivolto a compositori di ambo i sessi di cittadinanza europea che alla data del 31 dicembre 2009 non abbiano compiuto 41 anni.
9. È necessario effettuare la preiscrizione via internet entro il **30 giugno 2008**.
10. I lavori presentati devono essere inediti, e non devono mai essere stati rappresentati in pubblico, né essere stati commissionati né premiati in precedenza. I partecipanti sono tenuti a dichiarare che il brano non è mai stato eseguito né pubblicato (modulo B).

Opera J

CONCORSO EUROPEO PER LA COMPOSIZIONE DI UN'OPERA PER BAMBINI

info@operaj.eu

tel: +39 02 89 69 73 60

OPERA J

11. Le composizioni dovranno pervenire anonime, contraddistinte da un motto o da uno pseudonimo e dovranno essere accompagnate da una busta sigillata contenente: copia del passaporto/documento di identità del candidato, nota biografica, moduli A e B. Entrambe le buste dovranno riportare il motto o lo pseudonimo del candidato.
12. Il compositore dovrà consegnare un estratto della partitura pari a 15 minuti dell'opera, corredato dell'elenco dell'organico previsto per l'intera composizione e del libretto completo in una delle lingue ufficiali del bando (spagnolo, francese, o italiano) in 3 copie. La registrazione della musica su supporto audio (CD) è ben accetta, ma non indispensabile, né costituisce un aspetto preferenziale ai fini della selezione.
13. Il compositore dovrà consegnare inoltre una breve descrizione del progetto artistico e una sinossi dell'opera, in una delle tre lingue ufficiali del bando, in 3 copie.
14. La partecipazione è limitata ad una composizione per autore.
15. La partitura e la busta personale dovranno essere spedite entro e non oltre il **1 ottobre 2008** (farà fede il timbro postale).
16. Il 15 novembre 2008 verranno proclamati 3 finalisti tra tutti i lavori pervenuti.
17. Ai tre finalisti verrà richiesta la consegna della redazione finale dell'opera (partitura completa) entro il 30 marzo 2009.
18. Il vincitore del bando verrà proclamato entro il 30 aprile 2009.

LA GIURIA

19. Una giuria internazionale, presieduta dal Maestro Luca Francesconi e formata da compositori di comprovata fama e da rappresentanti delegati dai teatri d'opera coinvolti, selezionerà il vincitore entro il 30 aprile 2009.
20. Il giudizio della giuria è insindacabile, l'organizzazione si riserva di sostituire uno o più componenti per cause di forza maggiore. La giuria può non proclamare il vincitore qualora non ritenga meritevole alcun candidato. Non sono ammessi premi *ex-aequo*.
21. Le partiture non premiate non verranno restituite.

IL VINCITORE

22. Il premio corrisposto al compositore vincitore sarà di € 12.000,00, somma a cui saranno applicate le ritenute fiscali e contributive previste dalla legge.
23. L'opera verrà messa in scena in tutti i Paesi promotori del concorso (circa 100 repliche entro la primavera del 2011). Il riconoscimento è unico e indivisibile.
24. Il vincitore dovrà consegnare entro l'**1 settembre 2009** la redazione completa dell'opera, incluse le versioni con le traduzioni ritmiche delle tre lingue ufficiali del bando, e il materiale musicale completo (ovvero: partitura, parti staccate, spartito - riduzione per canto e pianoforte).

Opera J

CONCORSO EUROPEO PER LA COMPOSIZIONE DI UN'OPERA PER BAMBINI

info@operaj.eu

tel: +39 02 89 69 73 60

OPERA J

25. Il materiale completo dell'opera vincitrice rimarrà di proprietà dei teatri promotori per eventuali riprese future.
26. Il vincitore verrà premiato in Italia il giorno **30 aprile 2009**. Per la premiazione (spese di viaggio, vitto e alloggio) sarà ospite del comitato organizzatore.
27. L'opera vincitrice non potrà essere rappresentata né eseguita in forma di concerto, né potrà essere ripresa o registrata su nessun tipo di supporto audio-video, né trasmessa per radio, o televisione, né potranno essere stipulati contratti di produzione o di esclusiva editoriale nei mesi che intercorrono tra la proclamazione del vincitore e l'ultima replica dell'intera tournée internazionale (entro la primavera del 2011).
28. Il vincitore si obbliga a cedere i diritti di economica utilizzazione dell'opera ai Teatri promotori del Concorso, sottoscrivendo a favore dei Teatri, i relativi contratti di edizione entro la data del 31 maggio 2009.
29. Il vincitore prenderà accordi circa i diritti d'autore dell'opera direttamente con i teatri promotori, nel rispetto delle leggi vigenti in ogni Paese (Italia, Spagna, Belgio).

ASPETTI LEGALI

30. Il Comitato organizzatore non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta e si riserverà il diritto di chiedere conferma dell'autenticità della copia del documento allegato, accertandosi della veridicità delle dichiarazioni.
31. Le opere e i candidati non corrispondenti ai requisiti richiesti espressi nel presente bando non saranno ammesse alla selezione.
32. I teatri promotori si riservano il diritto di riprendere, registrare e trasmettere le rappresentazioni dell'opera vincitrice senza riconoscere alcun compenso.
33. Il regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Milano.
34. La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente bando.
35. Ai sensi dell'art. 10, I comma, della legge 31/12/96 n° 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'As.Li.Co. per le finalità di gestione del Concorso. I partecipanti godono de diritti di cui all'art. 13 della citata legge.

Opera J

CONCORSO EUROPEO PER LA COMPOSIZIONE DI UN'OPERA PER BAMBINI

info@operaj.eu

tel: +39 02 89 69 73 60

OPERA J

SINTESI DEL CALENDARIO

- | | |
|---------------------------------|--|
| ✓ 3 marzo 2008 | pubblicazione del bando |
| ✓ 30 giugno 2008 | chiusura pre-iscrizioni |
| ✓ 1 ottobre 2008 | chiusura delle iscrizioni
<i>i candidati entro questa data dovranno fornire i primi 15 minuti di musica ed il libretto completo.</i>
Prima riunione della giuria |
| ✓ 15 novembre 2008 | proclamazione dei tre finalisti |
| ✓ 30 marzo 2009 | consegna redazione finale dell'opera
<i>in 1 lingua</i> |
| ✓ 30 aprile 2009 | proclamazione del vincitore |
| ✓ 1 settembre 2009 | consegna della redazione finale dell'opera
(spartito, parti staccate, traduzione libretto nelle tre lingue) |
| ✓ marzo - primavera 2011 | debutto dell'opera e tournée nei Paesi europei |

INFORMAZIONI E RECAPITI

As.Li.Co. c/o Teatro Sociale di Como
Concorso OperaJ
Via Bellini, 3
I-22100 Como
Segreteria organizzativa
Michela Mannari
Tel: +39 02 89697360
e-mail: info@operaj.eu

Opera J

CONCORSO EUROPEO PER LA COMPOSIZIONE DI UN'OPERA PER BAMBINI

info@operaj.eu

tel: +39 02 89 69 73 60